

UNIVERSITATEA „DUNĂREA DE JOS” DIN GALAȚI

Facultatea de Arte

Nr. 933/25.04.2017

Universitatea
„Dunărea de Jos” din Galați
Nr. înregistrare RF 1508
Data ÎNȚIARE 26.04.2017
Schi ✓
Z

PROGRAM

SESIUNE DE COMUNICĂRI ȘTIINȚIFICE STUDENȚEȘTI Anul 2017

Denumirea	Sesiunea de Comunicări Științifice Studențești
Perioada de desfășurare	15.05.2017 – 16.05.2017

Nr. crt.	Denumirea secțiunii	Nr. lucrări înscrise	Nr. studenți înscrși
1.	Interpretare Muzicală	30	30
2.	Canto	25	25
3.	Arte plastice (pictură)	39	39
4.	Artele spectacolului (actorie)	21	21
Total	4	115	115

Decan / Prodecan
Prof. Dr. Teodor Nița / Prof. Dr. Bulancea Gabriel



Secțiunea nr. 1 - Interpretare Muzicală

15 mai, ora 12.00, sala AR16

Comisia de evaluare:

Președinte: conf. dr. Gabriel Năstase

Membri: lect. dr. Liliana Dumitrache

asist. drd. Adelina Diaconu

Lucrări înscrise:

1.	Titlul lucrării:	Inflexiuni populare românești în creația lirico-dramatică
	Student:	BURLAN RALUCA ELENA
	Coordonator:	Lect. univ. dr. Silvia Niță
2.	Titlul lucrării:	Repertoriul mozartian pentru bariton
	Student:	COMAN CĂTĂLIN MARIAN
	Coordonator:	Asist. Univ. drd. Adelina Diaconu
3.	Titlul lucrării:	Similitudini interpretative între stilul clasic, romantic și verist (caracteristici asupra vocalității folosite de cele trei stiluri ale creației)
	Student:	DUMITRU ANTON ALEXANDRU
	Coordonator:	Conf. univ. dr. Gabriel Năstase
4	Titlul lucrării:	Lirica vocală în opera lui Giuseppe Verdi
	Student:	ȘANDRAGAN LIVIU
	Coordonator:	Lect. univ. dr. Silvia Niță
5	Titlul lucrării:	Opera comică, gen muzical și teatral de succes în secolul al XVII-lea
	Student:	IONAȘCU CRISTINA ISABELA
	Coordonator:	Lect. Univ. Dr. L. Dumitrache
6	Titlul lucrării:	Pronunție și articulație în cântul popular
	Student:	IORGA MARIANA
	Coordonator:	Lect. univ. dr. Silvia Niță
7	Titlul lucrării:	Expresia corporală și gestică în cântul liric de performanță
	Student:	LUCHIAN VALERIA
	Coordonator:	Asist. Univ. drd. Adelina Diaconu
8	Titlul lucrării:	Rubato în liedul românesc
	Student:	MĂRGINEAN FLORIN ADRIAN
	Coordonator:	Asist. Univ. drd. Adelina Diaconu
9	Titlul lucrării:	Elemente moderne și contemporane de notatie muzicală pentru voce
	Student:	MIRCEA MIHAELA
	Coordonator:	Lect. Univ. Dr. Sorin Oancea
10	Titlul lucrării:	Evoluția madrigalului în secolul al XVI-lea
	Student:	PALADE LEAHU MARICICA
	Coordonator:	Asist. Univ. drd. Adelina Diaconu
11	Titlul lucrării:	Opereta și dezvoltarea ei în spațiul galatean

	Student:	PAPUC VASILICA MARILENA
	Coordonator:	Asist. Univ. drd. Adelina Diaconu
12	Titlul lucrării:	Tehnici vocale în musica ușoară
	Student:	RĂDUCANU MARIUS
	Coordonator:	Asist. Univ. drd. Adelina Diaconu
13	Titlul lucrării:	Lectura și aprofundarea textelor lucrărilor muzicale
	Student:	ȘCHIOPU M. MARIN
	Coordonator:	Lect. Univ. Dr. L. Dumitrache
14	Titlul lucrării:	Genuri ale muzicii ușoare
	Student:	ȘERBAN ROXANA FLORENTINA
	Coordonator:	Lect. univ. dr. Silvia Niță
15	Titlul lucrării:	Recitativul mozartian în opera "Nunta lui Figaro", raportul expresivitate-cânt-rostire
	Student:	TOPOR GRIGORE
	Coordonator:	Asist. univ. drd. Adelina Diaconu
16	Titlul lucrării:	Stilistica enesciană în ciclul de lieduri pe versuri de C. Marot
	Student:	ANDRONIC ANGELICA ALINA
	Coordonator:	Lect. Univ. Dr. Sorin Oancea
17	Titlul lucrării:	Lirica vocală și stilul cântului verist
	Student:	BĂNCILĂ SEBASTIAN IONUȚ
	Coordonator:	Conf. univ. dr. Gabriel Năstase
18	Titlul lucrării:	Tehnica <i>Alexander</i> – sursă a cântului natural
	Student:	BLĂNARU MARINA
	Coordonator:	Asist. univ. drd. Adelina Diaconu
19	Titlul lucrării:	Stilul interpretativ-vocal în opera mozartiană
	Student:	BUTUNOI ELVIS MANUEL
	Coordonator:	Asist. univ. drd. Adelina Diaconu
20	Titlul lucrării:	Opera comică barocă și personajele feminine ingénue. Vocalitatea sopranei, în "Il matrimonio segreto"
	Student:	COJOCARU MIHAELA
	Coordonator:	Conf. univ. dr. Gabriel Năstase
21	Titlul lucrării:	Repere interpretative în liedul românesc „O, rămii” de George Ștephănescu
	Student:	DOROJAN RODICA
	Coordonator:	Lect. dr. Eugen Dan Drăgoi
22	Titlul lucrării:	Viziuni interpretative ale muzicii vocale în perioada Barocului
	Student:	HLIZAN TEODOR
	Coordonator:	Lect. Univ. Dr. L. Dumitrache
23	Titlul lucrării:	Opera, culminație a geniului teatral / musical
	Student:	IEȘEANU DANIELA

	Coordonator:	Lect. Univ. Dr. L. Dumitrache
24	Titlul lucrării:	Vocalitatea sopranei lirico-spinte în contextul ariilor preclasice
	Student:	LAZĂR MARIAN
	Coordonator:	Lect. univ. dr. Silvia Niță
25	Titlul lucrării:	Impostația vocală, lumea fascinantă a vocii cântate
	Student:	MOCANU CRINA
	Coordonator:	Conf. univ. dr. Gabriel Năstase
26	Titlul lucrării:	Pronunție și articulație în cântul popular
	Student:	NĂSTĂSACHE BOGDAN IONUȚ
	Coordonator:	Lect. univ. dr. Silvia Niță
27	Titlul lucrării:	Poemul simfonic, creație a Romantismului
	Student:	POPA IONUȚ NICUȘOR
	Coordonator:	Lect. Univ. Dr. Sorin Oancea
28	Titlul lucrării:	Asemanari si deosebiri intre libretul operei mozartiene "Nunta lui Figaro" si piesa de teatru scrisa de Beaumarchais
	Student:	POTERAȘ CRISTINA
	Coordonator:	Asist. Univ. drd. Adelina Diaconu
29	Titlul lucrării:	Miniatură pianistică romantică sub aspectul formei muzicale
	Student:	STATE TUDOREL
	Coordonator:	Lect. Univ. Dr. Sorin Oancea
30	Titlul lucrării:	Liedul – bijuterie a creației lui Maurice Ravel
	Student:	ȚOCU ALEXANDRU
	Coordonator:	Lect. Univ. Dr. Sorin Oancea

Secțiunea nr. 2 – CANTO

15 mai, ora 12.00, sala AR13

Comisia de evaluare:

Președinte: lect. dr. Silvia Niță

Membri: lect. dr. Dan Drăgoi

lect. dr. Sorin Oancea

Lucrări înscrise:

1.	Titlul lucrării:	Școli de cânt în muzica ușoară
	Student:	BÎRLĂ LAVINIA ANDRA
	Coordonator:	Lect. univ. dr. Silvia Niță
2.	Titlul lucrării:	Stilistică și interpretare în romantismul muzical
	Student:	BUDĂU EDUARD ROLAND
	Coordonator:	Conf. univ. dr. Gabriel Năstase
3.	Titlul lucrării:	Barbu Lăutarul și muzica clasică
	Student:	CERNAT EUGENIA
	Coordonator:	Lect. Univ. Dr. Sorin Oancea
4	Titlul lucrării:	Genuri polifonice în perioada Renașterii
	Student:	CIOCAN MARIA ALEXANDRA
	Coordonator:	Lect. Univ. Dr. Sorin Oancea
5	Titlul lucrării:	Principiile promovate de școala italiană barocă de cânt
	Student:	CHIRVASE CRENGUTA ELENA
	Coordonator:	Conf. univ. dr. Gabriel Năstase
6	Titlul lucrării:	Liedul postromantic în creația lui Wolf
	Student:	DUMITRU AURELIAN
	Coordonator:	Lect. Univ. Dr. Sorin Oancea
7	Titlul lucrării:	Lect. Univ. Dr. Sorin Oancea
	Student:	GUITA BETINA
	Coordonator:	Lect. univ. Dr. L. Dumitrache
8	Titlul lucrării:	Subiectul operei „Carmen” de Georges Bizet
	Student:	IZVORANU GICA
	Coordonator:	Conf. univ. dr. Gabriel Năstase
9	Titlul lucrării:	Despre vocalitate în muzica gregoriană
	Student:	IORGA ADRIAN
	Coordonator:	Conf. univ. dr. Gabriel Năstase
10	Titlul lucrării:	Evoluția liedul „Cântec haiducesc”, de la sursa folclorică la versiunea compozitorului Tiberiu Brediceanu
	Student:	JANTEA TOMITA
	Coordonator:	Lect. dr. Eugen Dan Drăgoi
11	Titlul lucrării:	Surse de inspirație ale spectacolului de music-hall

	Student:	MARIN ALEXANDRA
	Coordonator:	Lect. univ. dr. Silvia Niță
12	Titlul lucrării:	Liedul - evoluție și compozitori reprezentativi
	Student:	MARIN ANDREEA LILIANA
	Coordonator:	Asist. univ. drd. Adelina Diaconu
13	Titlul lucrării:	Particularități ale muzicii lui Tiberiu Brediceanu
	Student:	MIHAI EMANUEL
	Coordonator:	Lect. dr. Eugen Dan Drăgoi
14	Titlul lucrării:	Barbu Lăutarul și muzica clasică
	Student:	SERIA MIHAI
	Coordonator:	Lect. univ. Dr. L. Dumitrache
15	Titlul lucrării:	Arta lirică, gen al muzicii clasice, în multiplele sale fațete.
	Student:	STRATULAT A. MARIA
	Coordonator:	Lect. univ. Dr. L. Dumitrache
16	Titlul lucrării:	Repertoriul mozartian pentru soprana
	Student:	TĂRĂBUTĂ ALEXANDRA
	Coordonator:	Asist. univ. drd. Adelina Diaconu
17	Titlul lucrării:	Metamorfoze ale cântecului popular în creația de lied a lui Tiberiu Brediceanu
	Student:	VASILESCU ANA MARIA
	Coordonator:	Lect. dr. Eugen Dan Drăgoi
18	Titlul lucrării:	Giuseppe Verdi și rolurile sopranei dramatice în creația sa
	Student:	CĂLIN ANDREEA CRISTINA
	Coordonator:	Conf. univ. dr. Gabriel Năstase
19	Titlul lucrării:	Premize și finalități ale music-hall-ului
	Student:	BOBE RALUCA ELENA
	Coordonator:	Lect. univ. dr. Silvia Niță
20	Titlul lucrării:	Rățiune și sentiment în opera La Traviata de G. Verdi
	Student:	DRAGUȘ VALERICA VIRGINICA
	Coordonator:	Lect. univ. Dr. L. Dumitrache
21	Titlul lucrării:	Genuri polifonice în perioada Renașterii
	Student:	IOAN ROXANA
	Coordonator:	Lect. dr. Eugen Dan Drăgoi
22	Titlul lucrării:	Personaje demascate în operă și operetă
	Student:	POPA ALEXANDRA
	Coordonator:	Lect. univ. Dr. L. Dumitrache
23	Titlul lucrării:	Apariția și dezvoltarea liedului
	Student:	RADU FLORENTIN

	Coordonator:	Lect. univ. Dr. L. Dumitrache
24	Titlul lucrării:	Programatismul muzical – începuturi și evoluție
	Student:	SOLOMON IONELA SIMONA
	Coordonator:	Lect. Univ. Dr. Sorin Oancea
25	Titlul lucrării:	Personajul <i>Figaro</i> din opera <i>Nunta lui Figaro</i> de Wolfgang Amadeus Mozart
	Student:	TANDICA ROMEO
	Coordonator:	Lect. univ. Dr. L. Dumitrache

Secțiunea nr. 3 – ARTE PLASTICE (PICTURĂ)

16 mai, ora 10.00, CORPUL T (din Bariera Traian)

Comisia de evaluare:

Președinte: conf. dr. Ioan Tudor

Membri: conf. dr. Liliana Negoescu

lect. dr. Georgescu Gabriela

lect. dr. Liviu Nedelcu

asist. dr. Tudor Șerban

Lucrări înscrise:

1.	Titlul lucrării:	Intre Analiza si Sinteza: rute creative in pictura. Studii de caz
	Student:	BATÎR CĂTĂLIN
	Coordonator:	Conf. Univ. Dr. L. Negoescu
2.	Titlul lucrării:	Relaționări între stilul gotic clasic și influențe ale acestuia în contemporaneitate
	Student:	BOBE DRAGOȘ GEORGE
	Coordonator:	Asist. univ. dr. Șerban Tudor
3.	Titlul lucrării:	Evul Mediu Timpuriu –Arhitectura, Sculptura, Pictura
	Student:	BRĂGĂU MARINELA
	Coordonator:	Asist. univ. dr. Șerban Tudor
4	Titlul lucrării:	Tehnica clar-obscur in perioada baro
	Student:	BULIGA DANIELA FLORENTINA
	Coordonator:	Conf. univ.dr. Ioan Tudor
5	Titlul lucrării:	Evul Mediu Timpuriu –Arta Merovingiana si Arta Carolingian
	Student:	COSTESCU IULIA
	Coordonator:	Asist. univ. dr. Șerban Tudor
6	Titlul lucrării:	Armonia proporțiilor în antichitatea greacă
	Student:	CRISTOIU FLORINA ELENA
	Coordonator:	Lect. Univ dr. Georgescu G.
7	Titlul lucrării:	Elemente de stil in Pictura: Frumos? Urat? Expresiv?(Studii de caz)
	Student:	GUADAGNIN ERIKA
	Coordonator:	Conf. Univ. Dr. L. Negoescu
8	Titlul lucrării:	Arta compozitiei în Renasterea italiana
	Student:	GUIU FLORIN
	Coordonator:	Conf. univ.dr. Ioan Tudor
9	Titlul lucrării:	Reprezentari cu caracter religios in pictura Renasterii
	Student:	ISTRATE GABRIEL IULIAN
	Coordonator:	Conf. univ.dr. Ioan Tudor
10	Titlul lucrării:	Categorii expresive obtinute prin punerea in pagina. Cadrajul. Studii de caz
	Student:	MINCU CRISTINA
	Coordonator:	Conf. Univ. Dr. L. Negoescu

11	Titlul lucrării:	Spatiul plastic si structurile dinamice in Arta Moderna
	Student:	MONJAZI BOROUN MELIKA
	Coordonator:	Conf. univ.dr. Ioan Tudor
12	Titlul lucrării:	Reprezentari ale portretului in Roma Antica
	Student:	NEDELCU PETRICA
	Coordonator:	Asist. univ. dr. Șerban Tudor
13	Titlul lucrării:	Michelangelo Buonarroti
	Student:	PAȘA NATALIA
	Coordonator:	Asist. univ. dr. Șerban Tudor
14	Titlul lucrării:	Arhitectura Romanica
	Student:	PRUNDEA MARIAN
	Coordonator:	Asist. univ. dr. Șerban Tudor
15	Titlul lucrării:	Al doilea stil international -- Goticul
	Student:	ROSCA DANIELA
	Coordonator:	Conf. univ.dr. Ioan Tudor
16	Titlul lucrării:	Consideratii estetice asupra creatiei artistice a lui Nicolae Tonitza
	Student:	SANDU ALEXANDRU
	Coordonator:	Conf. univ.dr. Ioan Tudor
17	Titlul lucrării:	Arhitectura Gotica
	Student:	STRATULAT VALENTIN VIOLIN
	Coordonator:	Conf. univ.dr. Ioan Tudor
18	Titlul lucrării:	Arta portretului in vremea Renasterii
	Student:	VEDE DANIELA
	Coordonator:	Conf. univ.dr. Ioan Tudor
19	Titlul lucrării:	Modalitati de expresie in compozitiile lui Pieter Paul Rubens
	Student:	BALAN PETRU COSMIN
	Coordonator:	Conf. univ.dr. Ioan Tudor
20	Titlul lucrării:	Arta portetului in Barocul spaniol
	Student:	COCOS ANA MARIA
	Coordonator:	Conf. univ.dr. Ioan Tudor
21	Titlul lucrării:	Icoana bizantină
	Student:	CONGHILETE CONSTANTIN
	Coordonator:	Lect. Univ dr. Georgescu G.
22	Titlul lucrării:	Caracteristici specifice curentului impresionist
	Student:	GÎRNET ALINA
	Coordonator:	Conf. univ.dr. Ioan Tudor
23	Titlul lucrării:	Cézanne
	Student:	POPA ALEXANDRA MARCELA

	Coordonator:	Lect. Univ dr. Georgescu G.
24	Titlul lucrării:	Arta peisajului in Roccoco
	Student:	POPESCU STEFAN VALERIE
	Coordonator:	Conf. univ.dr. Ioan Tudor
25	Titlul lucrării:	Revoluția vizuală : Pop Art
	Student:	STANESCU FLORENTINA
	Coordonator:	Asist. univ. dr. Șerban Tudor
26	Titlul lucrării:	Duecento si Trecento – Renasterea Timpurie
	Student:	SUSANU ENE EMILIAN
	Coordonator:	Asist. univ. dr. Șerban Tudor
27	Titlul lucrării:	Elemente Apolinice si Dionisiace in creatia plastica. Studii de caz
	Student:	TĂCĂLUȚĂ ANDRA ERMINA
	Coordonator:	Conf. Univ. Dr. L. Negoescu
28	Titlul lucrării:	Adrian Ghenie
	Student:	VÎGĂ CIUTACU ANCA CARMEN
	Coordonator:	Lect. Univ dr. Georgescu G.
29	Titlul lucrării:	Rembrandt
	Student:	CĂLIN ADELINA ELENA
	Coordonator:	Lect. Univ dr. Georgescu G.
30	Titlul lucrării:	Arta informala in secolul XX
	Student:	COMAN CRISTINA
	Coordonator:	Conf. univ.dr. Ioan Tudor
31	Titlul lucrării:	Metamorfoze
	Student:	DIACONU MARIA STEFANA
	Coordonator:	Lect. Univ dr. Georgescu G.
32	Titlul lucrării:	Troița- copacul vieții
	Student:	LIFICIU DĂNUȚ
	Coordonator:	Lect. Univ dr. Georgescu G.
33	Titlul lucrării:	Sacru în artă
	Student:	MUȘAT MARCELA
	Coordonator:	Lect. Univ dr. Georgescu G.
34	Titlul lucrării:	Armonizarea elementelor de limbaj plastic in configurarea compozitiei plastice
	Student:	NISTOR LAURENȚIU IULIAN
	Coordonator:	Conf. Univ. Dr. L. Negoescu
35	Titlul lucrării:	"Portretul expresie și interpretare -Studiu de caz Leonardo Da Vinci"
	Student:	PARASCHIV XENIA
	Coordonator:	Conf. Univ. Dr. L. Negoescu
36	Titlul lucrării:	Arta portretului- Interpretare și expresie : Francis Bacon

	Student:	PETROIAȘ CRINA MARIA
	Coordonator:	Conf. Univ. Dr. L. Negoescu
37	Titlul lucrării:	"Rituri de trecere - Studiu comparativ între arta lui Gustav Klimt și Egon Schiele"
	Student:	SOLON CELESTIN SEPTIMIU
	Coordonator:	Conf. Univ. Dr. L. Negoescu
38	Titlul lucrării:	Repere estetice ale artei interbelice
	Student:	TAȘCĂ DORIN
	Coordonator:	Conf. univ.dr. Ioan Tudor
39	Titlul lucrării:	Expresia
	Student:	VIZIREANU MARIA MAGDALENA
	Coordonator:	Lect. Univ. Dr. G. Georgescu

Secțiunea nr. 4 – ARTELE SPECTACOLULUI (ACTORIE)

15 mai, ora 14.00, sala AE013

Comisia de evaluare:

Președinte: prof. dr. Mihaela Dumitriu
 conf. dr. Maria Ganeva
 lect. dr. Adelaida Costache
 lect. dr. Ioana Visalon
 lect. dr. Toma Florin
 asist. dr. Radu Horghidan

Lucrări înscrise:

* Studenții anului II vor alege una din temele propuse în dreptul lor.

1.	Titlul lucrării:	Teatrul ca joc
	Student:	CALIN ANDREI MARIUS
	Coordonator:	Lect. Univ. Dr. Adelaida Costache
2.	Titlul lucrării:	Drumul spre personaj, pornind de la magicul "mai mult sau mai puțin decât mine"
	Student:	COJOCARU CARMEN CLEOPATRA
	Coordonator:	Lect. Univ. Dr. Adelaida Costache
3.	Titlul lucrării:	Simțurile și imaginația în teatru
	Student:	DOBRE SILVIU IONUT
	Coordonator:	Lect. Univ. Dr. Adelaida Costache
4	Titlul lucrării:	Despre teatrul de proces la Lev Dodin
	Student:	FORTU RADU
	Coordonator:	Lect. Univ. Dr. Adelaida Costache
5	Titlul lucrării:	Stanislavski și creația organic
	Student:	NANU EDUARD GEORGE
	Coordonator:	Lect. Univ. Dr. Adelaida Costache
6	Titlul lucrării:	1) Henrik Ibsen – "Femeia marii" si 2) A.P.Cehov – "Trei surori"
	Student:	BULGAC VIORICA
	Coordonator:	Prof. univ. dr. Mihaela Dumitriu
7	Titlul lucrării:	1) Henrik Ibsen – "Hedda Gabler" si 2) August Strindberg – "Domnisoara Iulia"
	Student:	BUNEA EDGAR
	Coordonator:	Prof. univ. dr. Mihaela Dumitriu
8	Titlul lucrării:	1) Henrik Ibsen – "Constructorul Solness" si 2) August Strindberg – "Fulger fara tunet"
	Student:	CRETU THEODOR GABRIEL
	Coordonator:	Prof. univ. dr. Mihaela Dumitriu
9	Titlul lucrării:	1) Henrik Ibsen – "Cand noi, cei morti, vom invia" 2) August Strindberg – "Sonata fantomelor"; 3) Eugene O'Neill – "Obsesie si speranta in trilogia oneiilieana"
	Student:	FĂINĂREA SERGIU CORNELIUS

	Coordonator:	Prof. univ. dr. Mihaela Dumitriu
10	Titlul lucrării:	1) Henrik Ibsen – “Rosmelsholm” 2) August Strindberg – “Pelicanul”
	Student:	GHEORGHE AURELIAN RĂDUCU
	Coordonator:	Prof. univ. dr. Mihaela Dumitriu
11	Titlul lucrării:	1) Henrik Ibsen – “Strigoii” 2) August Strindberg – “Un joc al visului” 3) A.P.Cehov – “Pescarusul”
	Student:	LUNGU LAURENȚIU
	Coordonator:	Prof. univ. dr. Mihaela Dumitriu
12	Titlul lucrării:	1) Henrik Ibsen – “Pretendentii la coroana” si 2) Eugene O’Neill – “Din jale se intrupeaza Electra”
	Student:	MIRON NICOLETA
	Coordonator:	Prof. univ. dr. Mihaela Dumitriu
13	Titlul lucrării:	1) August Strindberg – “Tatal”; 2) Henrik Ibsen – “Micul Eyolf”; 3) Eugene O’Neill – “De la Electra la Lavinia lui Eugene O’Neill”
	Student:	NĂPÎRLICĂ I. DANIELA
	Coordonator:	Prof. univ. dr. Mihaela Dumitriu
14	Titlul lucrării:	1) Henrik Ibsen – “Stalpii societatii” 2) A.P.Cehov – “Livada cu visini”
	Student:	NEDELCUȚĂ ADRIAN PAUL
	Coordonator:	Prof. univ. dr. Mihaela Dumitriu
15	Titlul lucrării:	1) Henrik Ibsen – “Un dusman al poporului” 2) A.P.Cehov – “Unchiul Vanea”
	Student:	SOLOAN ANTOANETA IOSEFINA
	Coordonator:	Prof. univ. dr. Mihaela Dumitriu
16	Titlul lucrării:	1) Henrik Ibsen – “Rata salbatica” 2) August Strindberg – “Dansul mortii”
	Student:	TĂBAN VALERIA
	Coordonator:	Prof. univ. dr. Mihaela Dumitriu
17	Titlul lucrării:	1) Henrik Ibsen – “Nora” 2) A.P.Cehov - “Piese scurte” (“Ursul” si “Cerere in casatorie” etc.)
	Student:	TULAC LAURA ELENA
	Coordonator:	Prof. univ. dr. Mihaela Dumitriu
18	Titlul lucrării:	Rolul- un drum personal către ȚINTĂ? (așa cum o definește Declan Donnellan)
	Student:	BURDUH ELENA
	Coordonator:	Lect. Univ. Dr. Ioana Visalon
19	Titlul lucrării:	Acțiune și reacțiune în procesul scenic. Rolul mizelor duble.
	Student:	CAZAC CRINA
	Coordonator:	Lect. Univ. Dr. Ioana Visalon
20	Titlul lucrării:	Reguli și instrumente teatrale sau Alegerile incomode ale actorului.
	Student:	COTOMAN OLGA

	Coordonator:	Lect. Univ. Dr. Ioana Visalon
21	Titlul lucrării:	Actorul dincolo de logica binară.
	Student:	NICA CRISTINA
	Coordonator:	Lect. Univ. Dr. Ioana Visalon